

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

六藝之一錄卷四百三

詳校官中書臣陸湘

貢外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官助教臣胡予襄

謄錄監生臣何沛霖

欽定四庫全書

六藝之一錄卷四百二

錢唐倪濤撰

歷朝書譜九十二

名人題畫詩詞墨蹟

郁逢慶續書畫題跋記

高房山山村圖卷

卷首有趙松雪題

大德初元九月十九日清河張

淵甫

貳車會高彥敬御

史于泉月精舍酒半為余作山村圖頃刻而成元氣淋漓天真爛漫脫去畫工筆墨畦町余方棲遲塵土

無山可畊玩此圖為之悵然而已 南陽仇遠仁

我家仇山陽昔有數椽屋誤落城市間讀書學干祿  
井枯竈煙絕况復問松菊如此五十年一出不可復  
高侯卯壑曾知我志幽獨為寫隱居圖寒溪入空谷  
蒼石壓危構白雲養喬木向來仇池夢歷歷在我目  
何哉草堂資政爾飯不足視吾吾尚存吾居有時卜

我昔遊七閩百嶺爭巖磔白雲漲川原深谷如積雪  
又遊老姥岑幽磴緣曲折長林翳寒日千里行落葉

轉頭五十年遐想正愁絕開圖意忽動懍恍生內熱  
何年賦歸田初志遂所愜懷哉復懷哉清夢繞林樾

弁陽老人周密

南陽先生列仙癯舊住仇山雲一隅平生廣文官既  
冷投老故村田已無惟留詩卷在天地清名正似孤  
山逋我時總角山之徒每操几杖從宴娛百年豈獨  
前輩盡而我今亦容顏枯棲霞嶺空悲拱木泉月巷  
廢愁寒蕪忽瞻遺墨重再拜想見五老風流俱人生

有情況多感坐念徃昔睫欲濡白漚浩蕩不復返黃  
鵠一舉安能呼高侯筆力何所如前身朱方老於菟  
故能胸次吐巖壑但怪滿紙風煙粗安得好手為一  
摹著我中間茆屋孤君其實之勿輕出便是米家鷺  
倒圖 右山村圖卷故尚書高克恭彥敬為御史時  
為仇先生作於泉月精舍舍乃故漳州僉判張逢原  
淵甫之墳巷淵甫即勾曲外史伯雨之大父也先生  
一為溧陽教授即不仕仇山在餘杭溪上因號山村

民棲霞嶺在西湖北山先生墓在焉弁陽則草窓周  
公謹之別號弁山在武康溪上先生蕭師也大德初  
元余甫十有一常從先生出入諸公間今再卅矣景  
寧尚書得此卷以屬題傷年運之既邁感事物之非  
昔愴然於懷以叙卷末庶幾覽者知四三君子文獻  
之徵也至正昭陽赤奮若夏五之望河東張蕭謹書  
於京師所寓虛游軒

古燕尚書山澤癯風采照燿南天隅平生畫筆入神

品千金匹練人間無當時求者遍都邑冠蓋填門如  
索逋仇池先生列仙徒握手一見相歡娛醉磨濃墨  
寫邱壑老樹幻作蛟龍栖西湖北山莽空濶蒼烟白  
鳥迷秋蕪披圖感物念疇昔乾坤孰與斯人俱弁陽  
讀書仍博古後來膏馥多沾濡蛻菴虛游老京國峩  
冠不受山人呼詩窮半世聲哄哄西馳白霄東玄菟  
吳興舊是宋宗室奚以丹墨論精粗嗟我諸公勿復  
作清賞未覺雲泉孤豈無好事掃空翠為我添入廬



山圖 右高尚書所畫山村圖卷蛻菴張承旨題識  
甚詳崆峒外史王溥得之携以見示慟傷前輩凋謝  
不能無感今懷昔之思蛻菴余故人也遂次其韻附  
於卷末不足言詩聊記歲月云爾 洪武丙辰長至  
後五日豫章蒲菴來復題

仇山有遺老白首慕林屋塵途謝簪組雅志不為祿  
誰將西湖水來灌南陽菊舊歲房山圖幽意時往復  
人皆愛豪素此興渠所獨新聲世亦少遺響在空谷

蕭條異代間不獨悲草木嗟子亦何心對此還駐目  
平生不識畫賞此一詩足茲山幸我隣老矣願終卜

舜臣殿講藏山水圖云高尚書為仇山村作者仇詩  
在焉余愛而和之余嘗為舜臣題畫有與子坐結東  
西隣之句不一年果協隣卜殆亦非偶然者故於此  
詩并致意云成化己巳春三月既望翰林侍講學士  
長沙李東陽書於懷麓堂

雲氣濛濛繞澗流眼明誰辨數峯頭  
深林茆屋依然

見應是前村雨脚收 村居隱隱却通舟 中有山人  
舊姓仇 二百餘年遺墨在 令人欲作武陵遊 元仇  
仁近先生自號山村高房山尚書為作此圖今吾僚  
友尹君得之以示余為題其後以識之歲癸卯七月  
廿二日長洲吳寬

春山擁春雲 蕭然失茆屋 下有幽貞士 冥心謝榮祿  
卓哉淵明志 夫豈在叢菊 李愿盤中居 居深繚而復  
亦有杜陵翁 長鑱斲黃獨 豈無終南逕 不博王官谷

仇山在何許村居迷灌木乃令千歲下開圖見天目  
青山卧有餘白雲看不足願言往從之不疑我何卜

仇仁近錢塘人前元老儒也號山村居士高尚書為  
作山村隱居圖仁近自題其後頗示不遂隱居之意  
然易世之後此圖遂傳為故事則亦何恨哉自大德  
初元丁酉抵今嘉靖壬寅二百四十五年矣企仰雅  
懷因追次其韻 長洲文徵明

趙文敏水村圖卷

題云為錢  
德鈞作

向成寓舍思卜居住處祇今成畫圖曾中本自澗江  
海主人相挽留分湖 鄧耦題

漚鳥難渝舊約湖山不改清秋人自與波上下我其  
卒歲優游 題前詩竟復得六言一首并書其後

覺非叟

鄧耦  
之印

踈柳平蕪落鴈飛斷橋斜日釣船歸海天萬頃秋如  
畫一笑人間醉墨非 顧天祥敬書

屋後青山門外溪踈踈蘆葦護漁磯地緣清絕人堪

愛長是三春鴈不歸 男資深原父

曖曖水邊村蕭條絕塵滓錢君智者徒而後能樂此  
平生卽整情所尚政在是問誰為此圖吾兄固能爾

趙孟顓題

子俊

空林有影連山遠流水無聲帶鴈寒自是漁樵真樂  
處不知圖畫與誰看 東南仲

長愛秦郎絕妙辭荒寒暗合輞川詩斜陽萬點寒鴉  
處流水孤村又一奇 丙午清明羅志仁題

奉題德鈞錢君水村圖 山色濃還淡孤村水繞之  
俗塵飛不到野老住偏宜 磻岸踈踈柳茅檐短短籬  
小舟歌側過便是少陵詩 陵陽牟巖

茅舍竹籬山掩映蒹葭楊柳水縈紆漁人定指扁舟  
路野客應尋隱者徒 漢東孟淳

錢重鼎水村隱居圖

按詩為哲理野臺作應改珠  
爾鳴係因題識故仍其舊

四野湯湯水接天孤村林木似凝烟莫言此地無車  
馬自是高人遠市廛 學生哲理野臺謹題

草草三間屋愛竹旋添栽碧紗窗外眼前都是翠雲  
堆一月山翁不出連雪水村清冷木落遠山開惟有  
平安信留得伴寒梅 喚家童開門看有誰來客來  
一笑清話煮茗共傳杯有客只愁無酒有酒又愁無  
客酒熟且徘徊明日人間事天自有安排 分湖新  
卜築適與此詞同如今不是畫真在水村中 延祐  
丙辰十一月十又一日郭麟孫題

錢重鼎水村圖賦

文錄  
不錄



青山橫陳水縈浦  
鷺鳥高超漁設罟  
中有幽人坐環堵  
晚風吹斷蘆花舞  
林宏

桑梓未能忘楚甸  
琴書久已寄吳門  
悠悠江海風烟隔  
知是夕陽何處村  
干文傳敬題

息齋居士舊嘗為德鈞作水村圖  
余題云問君何許水邊村  
亦有扁舟乘興人  
無限好山茅屋外  
他年倘許我為隣  
既還吳興復來見  
子昂此圖意象融會  
使人應接不暇  
又何詩非畫德鈞  
詎能領會耶  
姚式書

於姑蘇寓館

子敬

牛馬百川獨渚鳥鳶羣  
木西村天地四方黃鶴先生  
秋雨柴門忽有滄浪鳴  
遂蜚鴻黃葉雲深相望美  
人秋水卷簾隱几何心  
吳郡陸柱

翰林妙寫溪邊趣  
荷屋知何處溪翁想像住溪灣  
一笑如今家在畫圖間  
西風門掩蘆花淑  
聊與漁翁伍  
人間不信有張翰  
剪取吳淞空向卷中看  
迺祐丁巳中秋德鈞携此卷俾賦小詞為題  
虞美人一闋

湯彌昌

師言

錢重鼎依綠軒記

文繁  
不錄

楊柳絲絲兩岸風前村溪路遠小橋通人家依約水  
西東舟一葉移在葦花叢清景迫涵空好山青未  
了暮雲重是誰驚起幾征鴻天然趣都在畫圖中

小重山 合肥東從周

青山橫陳流水如玉蕭瑟寒蘆扶疎雲木匪耕伊漁  
悠然自足勝茲幽尚繫誰之屋有隱君子好古耽書

扁舟何人載酒來與豈無知者爰作是圖  
輞川之勝千載與俱 吳興孫桂

每憐北苑風流遠筆底精神此日同  
春水孤村無限意題詩輸與杜陵翁 吳郡錢良佑

幾疊山連松竹一行鴈起汀沙  
看他水村茆屋試問處士誰家 束從虎

澤國漁無定秋霜柳不凋  
幽人意晚晚此日畫蕭條  
高沙龔璠再題

有宅一區兮水之鄉前可漁兮後可耕絕與馬之憧  
憧兮魚蝦集而鳧鴈翔伊昔寄之圖寫兮猶髣髴而  
賦高唐暨歲晏遂初服兮遇夫人之慨慷維安宅之  
攸居兮何羨乎堂皇爰不耕而獲兮維道之昌我還  
吳山以騁望兮懷若人兮不可忘眉壽兮未艾維水  
兮泱泱 讀水村隱居記輒歌以系其後 吳興姚  
式

趙由儁水村圖賦

文錄  
不錄

馬足黃塵三尺深清風吹斷自難侵乾坤老矣鷲浮  
世泉石蕭然動隱心鷗鳥起沙春漠漠漁舟繫柳晝  
陰陰他年欲訪幽棲處莫似仙源無路尋 甫里陸  
行直湖天

澤國淨秋色遠山橫夕烟水田羣鴈起蘆渚一罾懸  
林樹幾間屋君家若箇邊扁舟何日去相伴白鷗眠  
郭麟孫

一片寬閑景波涵萬頃天鴈飛秋影外樹倚夕陽邊

山色來窓牖溪聲自管絃何當明月夜著我釣魚船

陸祖凱

流水孤村深處茂林脩竹人家知是幽人小隱於焉

讀書五車 束東父

流水縈紆別浦孤村掩映前山開卷不知何處高人

隱逸其間 趙駿聲

奉題水村圖 遊塵飛不到柴關名利無心夢亦閒  
時有扁舟乘興客高譚終日對青山 不入山林不

入城孤洲容我寄浮生年來與世殊相遠漸喜無人  
識姓名 青巖趙由祚

矮窻曲几茶破睡雲水烟村護元氣缺須側耳畫圖  
外冥鴻聲中今古意 林寬

清溪抱村流茆屋蔭疎柳天秋鴈行起山翠當戶牖  
罷釣者誰子延緣來渡口野情固超逸圖畫傳不朽  
何當從之遊扁舟落吾手 趙由儁

誰識漁樵興趣閒由來家計在江干羨君圖畫能殊



勝愧我田園卒未安浩蕩間雲低樹影蕭條矮屋蔽  
天寒林深夜色猶堪愛寫取嬋娟浸石灘 陸承孫

敬題

一水復一村開卷不忍罷前有無聲詩後有有聲畫

東同之

青山迷遠近蕭條古郊墟側徑深且窈中有幽人居  
短籬門半掩竹樹相扶踈平疇涵白波淺渚漲綠蕪  
何人泛扁舟似欲相招呼誰令破幽寂驚鴻起寒蘆

此意胡可言會心寫成圖撫卷空嘆賞悠悠水雲孤  
陸繼善敬題

幽人心地本脩然此境相諧七十年  
茆屋數椽依約外雲山一抹有無邊  
眼前生意今林屋筆底秋風古  
輞川勝景有餘描不盡歸鴻幾點落寒烟  
聚山黃

肖翁

古木蕭疎蔽草廬好山重叠水縈紆  
先生似得漁樵

趣無限秋光入畫圖  
建安黃缺翁

高房山坡樹小幅

高秋木落天宇寬  
洞庭瀟湘生暮寒  
劍氣橫空月在  
地老蛟夜護仙都壇  
老鍊

渴龍飲海海水寬  
鐵網下截珊瑚寒  
道人醉卧叫橫  
玉金粉亂落松華壇  
金粟老人顧阿瑛

老龍吹笛海波寬  
一夜湘君白髮寒  
祇恐驚飛雙鐵  
影長留明月護天壇  
扶風馬庸

房山雲湧研拘寬  
鐵史冰甌滌筆寒  
海上仙人應拔

宅却飛林影落詩壇 鐵崖先生在雲間時朝陽薛  
真人偕玉峯顧仲瑛氏載酒見之留連於草玄閣酒  
半先生為真人題舊藏高尚書滄洲石林圖誠墨妙  
絕筆得者當永寶之以名物遇之有自遂亦奉和并  
致景仰云 雲間周谷賓

高彥敬雲山卷

青山半晴雨色現行雲底佛髻欲爭妍政恐勤梳洗  
敬彥

蘆汀動江色山翠護雲衣如何千載後再有朱元暉

孟頫

傍溪草色隔林中望際雲山翠幾重長憶雨餘閒信  
馬輕鞭遙指兩三峯 鄧文原

三代以來推盛世九州之外有斯人君看筆底生秋  
色盡在蕭蕭楚水濱 丹邱柯九思賦

去年弭楫香爐下烟雨漫山失圖畫只今見畫似成  
癡紙上匡廬美無價晴雲戀雨凝不飛蘆邊鴈影秋

離離聯橋高下森列檠茅屋參差分置棋冥濛缺處  
忽見樹翠峰直下宜無路栗里先生杳莫尋香山居  
士今何處落渚缺五老峰勝境常存夢寐中

憑誰喚起缺高座短竹枯筇著此翁 檣李李

國蕃

晴巖掩靄雲容薄遠樹微茫水氣秋如此江山亦奇  
絕若為著我釣魚舟 文志仁題

長江萬頃流滔滔風平如席靜不濤老楓踈柳澹雲

影散岸側島明秋毫紅塵一點飛不到何人結屋江  
之臯霜清水落沙嶼出蘆葉瑟瑟鴻南翔一峯率嶽  
聳岷嶷俯視培塿如兒曹晴嵐朝爽滴空翠林樹露  
沐滋流膏心融造化意慄澹筆挾風雨聲蕭騷淋漓  
元氣猶帶濕收拾萬象無能逃扶輿清淑聚胸次固  
應獨擅人間豪未容小米詫能事千古且說文昌高  
世間神物不易得牙籤玉軸歸時髦我來坐窻瘦不  
傲展卷頓覺舒鬱陶何消蠟屐躋攀勞崦西小紅尋

野桃 郭麟孫題

層巒疊嶂堆青髻薄霧輕雲罨踈木高侯胸次清絕  
塵開卷令人觀不足 陳邁

遠樹含空烟羣峰緘積翠離離鴈外檣落日來天際  
高侯邱壑心點畫悟三昧我欲傲滄洲晝長枕蓬睡

郭界

房山尚書以清芬絕俗之標而和同光塵之內蓋千  
載人也儻居餘杭暇日策杖攜酒壺詩冊坐錢塘江



濱望越中諸山岡隴之起伏雲煙之出沒若有得於  
中也其政事文章之餘用以作畫亦以寫其胸次之  
磊落者歟因閱允同文學所藏著色山水一卷後有  
默菴賦詩展詠永日遂紀尚書公之一二併次韻題  
畫上云倪瓚 白雲孤鶴暮知還船泊錢唐看越山  
珍重今朝重展卷吟詩作賦北窓閒歲己亥六月十  
八日也

高侯筆法妙天下貌得江南雨後山都是乾坤清淑

氣興來移入畫圖間 沈右

雲山海上千里烟雨江南幾村元氣渾淪誰化尚書

醉墨無痕 辛酉歲秋八月十九日 馬治

淮南春夜風兼雨空堂蕭蕭雜人語戶曹好客無與  
娛故展橫圖慰羈旅大山轟轟如覆釜小山歷歷還  
聚黍人家隔岸見衡茅艇子隨潮知浦溆眼昏莫辨  
雲中樹據案呼童執高炬千里悠悠亦遠遊却喜意  
行無險阻闔閭城中為我家俗事到門多峻拒平生

惟有山水緣招我登臨無不許憶昨離家始決旬此  
物依然入東楚乃知高侯畫有神未讓道寧與僧巨  
願君從茲慎藏弃對棊寧賭淮南墅 余北上道經  
淮之南過宿故人邵文敬公署承示房山此卷愛而  
題之成化十五年三月廿八日吳寬

春雷離離浮帝膚翠攢百疊望糝糊山空雲斷得流  
水咫尺萬里開江湖依然濯莽帶茆屋亦復斷渚迷  
菰蒲岡巒出沒互隱見明晦陰晴日千變平生未省

識匡廬玉削芙蓉正當面宛轉香鑪飛紫烟依稀夢  
澤分秋練未遂扁舟夢裏遊酒醒獨展燈前卷問誰  
能事奪天工前元畫法推高公已應氣槩吞北苑未  
合胸次饒南宮南宮已矣北苑死百年惟有房山爾  
祇今遺墨已無多憲前把卷重摩挲世間吮筆爭么  
麼掃滅畦徑奈爾高公何 文徵明為朱子儋題

趙文敏重江疊嶂圖

昔者長江險能生白髮哀百年經濟盡一日畫圖開

僧寺依稀在漁舟蕩漾迴蕭條數株樹時有海潮來

虞集

藝事惟三絕交情到八哀衣冠太平出筆硯好懷開  
虹月徒延佇鷗波澗去回同為帝鄉客揮灑得看來

石巖次韻

君不見帝堦王家寶繪堂山川發墨開鴻荒重江疊  
嶂詩作畫東坡留題雲錦光又不見後身松雪齋中  
叟伸紙臨摹筆鋒走樓臺縹緲出林杓蘆葦蕭騷歲

澤藪白雲飛不盡杳冥百丈牽江入樊口墨光照凡射  
我眸我為寥芳歌遠遊胸中自是有元氣世上何所  
無滄洲我疑此叟猶未化瞬息御風行九州五山四  
溟一觴豆瑣細弗遺囊褚收故能援毫發天藻不與  
俗工爭醜好楚山雲歸楚水流萬里秋光如電掃拈  
來闕董散花禪別出曹劉劉輪巧披圖我作如是觀  
毛穎陶泓共聞道嗚呼相馬猶相人駕駘豈得同翔  
麟舍夫毛骨論形似如此鑒別焉能真後來有問迤

祐脚意索舉似吾方歎至順四年夏四月廿四日東  
陽柳貫道傳鑒定并題

曠望不可極江山圖畫中晴空開浩蕩元氣闢鴻蒙  
遠樹崑崙外扶桑滄海東黃河來萬里弱水出三峯  
帆影秋波棹潮音曉寺鐘雨收龍入壑烟暝鶴歸松  
妙墨真名筆神機奪化工古來精絕者誰似水精宮

右趙文敏公重江疊嶂圖今為李咏啓明家藏昶  
姑孰士文子也士文以善醫鳴於時昶克世其家且

好讀書能吟詩善楷法言溫氣和進退有度可嘉也  
以予嘗交其先子因持是圖求余題之所謂水精宮  
者文敏公號也時宣德九年春三月既望四明陳敬  
宗題

長江滔滔向東瀉憶昔扁舟順流下慈悲閣前浪花  
白兩岸青山似奔馬蒹葭楊柳風颭颭江行六月疑  
深秋歸來已是十年事看畫偶然思舊遊水聲樹色  
非耶是仍見山腰隱高寺赤岸滄洲杳靄間咫尺悠



然起悠思茗溪水落漚波亭王孫弄筆何曾停北來  
戎馬暗江滸千年遺恨歸東溟 延陵吳寬觀李兵

曹所藏題

王孫無運開英雄聊拾江山巖畫中還從慘澹見舊  
物似有涕淚含孤忠贅牙禹貢未暇讀一圖萬里知  
題封張韓劉岳無其功入關蕭相將無同王孫本號  
松雪翁能事錯認營邱公丹青隱墨墨隱水其妙貴  
淡不數濃縈灘曲瀨導巴蜀沓巘長巒連華嵩空濛

野馬軋雲日浩蕩碧殺吹秋風王孫隔此不可從水  
晶雙閣金芙蓉招之千年或一出黃鶴豈不思江東

吳下沈周

雪溪翁雪霽望弁山圖

至元二十九年余留太湖之濱雪霽舟行溪上西望弁  
山作此圖且賦詩云 弁山之陽冠吳興嵒嶙峨嶙望  
不平煥然仙宮隱其下衆山所仰青復青雪花夜積山  
如換乘興行舟湏放緩平生不識五老峯且寫吾鄉一

奇觀

是日泛舟歸湖濱至夜雪大作且起賦五言古體一首  
夜來天雨雪萬木同一變饑鴟覺余起觀覽立  
須儼遙山瓊成積平田玉如碾老夫醒眼看樹樹何  
其燦

至元二十九年冬余假弁山佑聖宮一室以避喧值  
雪作不已但閉門擁爐飲酒賦詩而已聊記數篇附  
見於此卷書試馮應科筆亦佳 選重題

五言古體一首 城市我所居遙看弁山雄積雪最  
先見皓彩照諸峯我今遠城市薄遊留此中忽焉歲  
云暮更覺樽屢空開門未然燭飛花舞迴風萬木同  
一縞四野變其容恨無登山屐幽思何由窮

七言律詩一首 倚天蒼弁獨崔嵬仙闕遨遊愧不  
才攬鏡頰嗟雙鬢改推窓三見六花開山中酒戶衝  
寒去城裏何人踏雪來安得時晴風日好竹林深處  
且啣杯

連雪可畏再賦律詩一首 階簷積雪動經旬猶自  
霏霏夜向晨四望莫分天地色一時遮盡海山塵舞  
風不住緣何事見日還消亦快人獨欠故交來叩戶  
洛中高卧是前身

七言絕句三首 子猷安道何為者自是相忘意最  
真千載寥寥風雪夜始知乘興更無人 一冬飛雪  
又將春能報年豐不救貧我亦曾聞散花手不知天  
女意何勤 眼前觸物動成冰凍筆頗枯字不成獨

坐火爐煨酒喫細聽撲簌打牕聲

雪晴知宮周濟川和余杯字韻詩作此奉酬 亂山  
積雪鬱崔嵬對景慚無倡和才晴日舊存梅下飲好  
懷今為竹林開仙人千劫能居此俗客三生始又來  
未許扁舟落吾手明朝相約共傳杯

衝風催歲暮列仙乘白鳳曾岡湧素濤流澌漲銀豕  
花炫槎牙樹冰合蛻蛻洞琳宮隱不見玄雲封桂棟  
舟子擢寒冽行人躡晴凍長松墮玉英山空驚鶴夢

弁山鬱塞峩盤踞雪溪澗天風散花女巧態缺萬舞  
老幹驟玉虬危石堆鹽虎夜光崑崙邱明月清虛府  
何人盪蘭棹勝槩歸仰俯茲境數百里一一登畫譜  
盍念閭閻氓黃竹傳自古白晝閉荆扉烟寒塵滿釜  
胡不寫作圖表我疲農苦 沃洲樵叟潘壽

仙翁放情在卯壑丹青有神過祁岳山房夢見雪滿  
天開戶寒光動雲幄長鏡不去劒黃獨短棹幽吟載  
孤鶴歸來掃却雪弁圖一幅霜藤卷盈握林回徑轉

秋毫分焉知不是無心學弁山高在何境上摩青天  
數千仞下壓具區三萬頃應有仙人住絕頂檜筠陰  
森繞丹井嗟哉塵網嬰何由躡飛景危峯揮雲蟠玉  
龍長岡挾天垂白虹竹下誰能置節屋耳邊已似來  
松風山拗嵯峨見宮殿彷彿戶牖開青紅正好駭鸞  
上銀闕恍然已墮冰壺中畫師無數總莫比對此轉  
覺心神融黃龍窟梅華塢飛猿懸薜蘿饑鼠號榛莽  
我欲從之心迹素杖藜雪後尋行路  
吳原道致遠



千山玉立弁山東湖定移舟入鏡中一代風流惟見  
畫令人轉憶雪溪翁 武林錢惟善題於吳門時至  
正丙戌十月九日也

趙仲穆竹西卷

趙仲穆篆於  
前并畫竹枝

籬外涓涓澗水流竹西花草弄春柔茅簷相對坐終  
日一鳥不鳴山更幽 仲穆

翠玉蕭蕭在屋東主人號作竹西翁品題莫說楊州

夢好寫雲間入卷中 山居道人

楊瑞  
元誠

楊鐵崖竹西志

文繁不錄

鐵崖道人為李黼榜第二甲進士會稽楊維楨也

問訊楊雄宅深居在竹西風林宜月影春日聽鶯啼

東老應同樂南隣憶舊題東風又春草相與及幽栖

方外張雨

楊子宅前好脩竹因看萬箇碧交加薰風滿簟吹蒼

雪春雨充庖盡玉芽茶白或聞來北牖籜龍未許過

東家時時仿像揚州去拄杖尋君又日斜 扶風馬

琬

紅紫紛紛眩凡日子獨深居嗜脩竹西林培植造化  
工閱歲亭亭立蒼玉稜稜老節霜雪餘灑灑數間煙  
雨足高標勁節君子貞孤堅雅韻幽人獨炎氛一點  
飛不到滿地濃陰清蕭肅生平不侔千戶侯直欲遠  
繼王子猷元卿三選亦蕭散七賢六逸真天遊結亭  
松下臨清流竹西名扁志所求春波蕩漾洩文毅山  
風戛擊鳴天球朱簷亂拂翡翠羽湘簾半掩珊瑚鈎

平山家住張溪側，髻髻當時草玄宅。貞期寫作圖畫，  
看个个崢嶸掃空碧。舊栽雨露今滿林，新長琅玕過  
百尺。歲寒尚友雙髯翁，枝榦相依如鐵石。綠窻沉沉  
几席潤，日對此君成莫逆。松江水滑清漣漪，漪漪瀉  
入青玻璃。玻璃竹色光陸離，醉呼美人歌竹枝。竹枝  
辭古知音稀，廣陵鼓吹作者誰。廉夫三辯尤崛竒，中  
涵妙處吾不知。竹西竹西細論之，臨風朗誦淇澳詩。

月樓趙楠

茂原

為竹移家亦苦辛我如東道竹如賓  
石頭路滑機鋒峻峴首碑沉感慨新  
淡月半牕金弄影清風一徑玉傳神  
明當拄杖敲門去愛汝草玄亭上人  
至正十五歲在乙未臘月廿六日曲江錢惟善在浦義塾題  
峴首借喻廣陵今昔之不同耳

溪上人家多種竹林西清意屬詩翁湘靈鼓瑟風來  
巽鳳鳥銜圖月在東一室蕭閒淇澳似此君貞節歲  
寒同何當徑造談玄處靜日敲茶試小童 涿郡陶

宗儀

張溪雲偃松鉤勒竹長卷

霜松雪竹當時見  
筆底猶存歲晏姿  
文采百年成異物  
西風吹淚鬢絲絲  
髯張用意鉞鉤鎖  
書法不凡詩亦工  
清苦何憂貧到骨  
筆端時有古人風  
倪瓚

歲壬寅九月廿日笠澤道館東齋

唐人墨竹推絕倫  
朝川真為竹寫神  
筆端描出鉤鎖法  
片片剪落湘雲春  
澄清亦得此君意  
金錯刀成世

爭貴數葉蕭疎玉一枝鳳毛龍角誇雄麗張君畫竹何  
人傳落筆徃徃宗輞川佳人天寒翠袖薄滿堂颯颯  
生風烟平生跌宕不羈迹遊遍空山與荒澤長松古  
石總相親尤與此君情莫逆大娘劍器張顛書竒妙  
自與常人殊興來大叫數紙盡赤手探得驪龍珠君  
今騎龍躡雲衢百年真跡絕世無爾從何處得此圖  
重價自合傾名都我來為爾賦長句詩成總是江南  
趣醉揮如意按節誦不如攀折珊瑚樹 永樂己丑

秋前五日余獲請告還吳偶過永年清友佩蘭軒出示溪雲先生畫竹卷中題詠已富又不容辭卒然賦此殊自媿也青城山人王汝玉識

太湖山石玉瓚岷偃蹇長松百尺寒明月滿天環珮響夜深露冷聽飛鸞海東樵者蔡伋士安

溪雲善寫雙鉤竹襟懷擺脫湘江綠醉來亂舞金錯刀剪出千枝萬枝玉初疑珊瑚出滄海又疑球琳在縣憂擊鳴雲和闐風玄圃湫何所遺此玉樹交枝柯



虞廷九奏簫韶樂治岐有道文王作是時至和塞天  
地感此千仞瑞羽遠自雲中落有時應化來翩翩為  
君重賦卷阿篇 成化三年夏海虞劉君以則偕其  
鄉友顧志行周以舟游訪至松且示余張溪雲先生  
鈎勒竹一卷予愛而玩之留踰時題一詩以歸之冬  
十月朔旦瀛洲遺叟錢溥題

君不見古來寫竹知幾人幾人寫之能逼真請君為  
我側耳聽我今作歌歌具陳唐人品竹誰第一精妙

獨數王庠詰深知篆籀古書法却對篋管寫蕭瑟後  
來復出蕭協律瘦莖聳節稱絕筆香山居士欣得之  
為作長歌更飄逸蕭後畫者寂不聞賴有湖州文使  
君使君相去數百載繼與此竹傳其神自言平生少  
知者惟有蘇子嗟云云東坡得意下筆親筆底葉葉  
皆凌雲當時好事刻諸石雪堂之墨今猶存其餘諸  
子不暇論載之畫譜何紛紛我朝豈亦無作者國初  
以來誰復寫尚書高公生古燕風致不在蘇文下吳

興復出松雪翁飛白之石尤瀟灑息齋父子俱解此  
藉藉聲名在朝野丹邱先生典秘閣閱盡古跡天所  
假高畫竹葉葉葉小要比懸崖之竹瘦而少趙畫竹  
葉葉葉翻要比懸崖之竹曲而矯柯畫竹葉葉葉長  
要比畫葉之竹肥而老李畫竹葉葉葉繁要比桃枝  
之竹秀而好乃知竹本無一類作者隨機奪天造嗚  
呼數子各枯槁我欲從之生不早清風散落天地間  
遺墨蕭條已如實往時復有張溪雲書法臨池常草

草脩葉長梢出塵表燥筆濕管縱橫掃至今姓氏留  
三吳尚覺秋聲在蒼昊約齋先生今更能胸次竹名  
俱崢嶸魯公相國家世好况是摩詰之雲仍爛研細  
墨工畫竹不問雪楮連冰繒平生博古恥沿襲要與  
數子爭聲名他人畫竹一筆生君獨畫竹雙鉤成他  
人筆弱徒費墨君獨墨少由筆精每為一竿蒼石根  
興來寬作一日程雖云不受相促迫腕指曲折無時  
停君家本在金華城城南結屋幽而清軒窻六月聞

商聲時有野客兼山僧坐中每染松麝黑竹外不絕  
茶烟清今年我亦來卜鄰親見落筆紛縱橫縱橫何  
所似揮禿千兔毫年光不知老將至筆力豈憚心之  
勞開圖總是白雪標滿紙盡得清風標或如青田素  
鶴之影或如丹邱白鳳之毛或如鐵鉤鎖或如金錯  
刀或如蠶頭之攢或如燕尾之交或如瓊瑤之剪刻  
或如木葉之蟲雕或如瀟湘江頭帝子之羽葆或如  
連昌宮中美人之翠翹或如節士皓首於山谷或如

狂夫白戰於林臯迺知用心苦由來非一朝幾番見  
月時坐聞紫瑤簫見月復見竹皓興飛雲霄幾番見  
雪時醉擗黑色貂見雪不見竹長嘯通林梢譬猶履  
豨知瘠肥豈不曰良賈解牛識縻肯豈不為良庖誰  
能調朱弄粉巧作沒骨畫顏色艷如兒女嬌彼畫史  
者雖立於萬里之下風亦不足仰視其扶搖當知王  
君之竹乃非竹王君之竹如其人王君之人如其玉  
君之性沖澹竹亦無繁縟君之性蕭爽竹亦無塵俗

直節竹所有王君之節不少曲虚心竹所有王君之心虛且肅他人無過但寫竹豈解與竹之風無不足王君王君人共知當今畫竹真畫師後來一筆豈易得價重不減珊瑚枝四方載酒來求之王君不炫亦不辭屏障得此物屏障生清暉篋笥得此物篋笥生風漪如何王君不我哂有竹輒來求我詩我詩一題數百首惱殺雙鬢幾成絲近方閉戶不敢作君復恠我詩窮為我詩亦有名君竹亦有情每寫贈我酬詩

評昨朝又惠雪色紙東西兩叢三五莖東叢三莖初  
雨晴葉葉尚倒枝枝傾西叢五莖含風生葉葉俱動  
枝枝迎下有郭熙所畫磊落之白石上有過於脩竹  
之棘叅青冥使我素壁懸此畫讀書之眼為之醒感  
君此意何以報索紙為作長歌行報以霍南金南金  
非我有報以錦繡緞錦繡不可久贈君相交期白首  
此畫此詩傳不朽 此鐵崖楊先生贈王子初雙鉤  
墨竹歌今為族弟以則書於張溪雲竹卷後蓋以其



中稱許溪雲雙鉤法妙絕當世觀此卷則知鐵崖先生非溢美也 成化二年歲在丙戌春仲長珏廷美

識

六藝之一錄卷四百二

欽定四庫全書

六藝之一錄卷四百三

錢唐倪濤撰

歷朝書譜九十三

名人題畫詩詞墨蹟

郁逢慶續書畫題跋記

京口郭天錫雲山卷

門有方袍客圖成澹墨山我非求肖似汝亦愛幽閒  
密樹難分辨高雲任往還行當絕世事終老屋三間  
天錫詩書畫為良上人作

飛墨來從海岳菴春烟林麓是江南綠蘋洲渚沙鷗  
白不著征人一解驂 商頌何須曳履歌江南山色

硯池波長髯蘸得琳琅墨留作飛雲在礪阿 遂昌

鄭元祐

今人作字每師古摹擬太甚覆可唾要於法外出新  
意變化臭腐為神奇襄陽畫法妙前代千金一紙爭  
購之郭公丹青有能名亦覆愛之如渴饑今觀此幅  
殆逼真氣骨老蒼無俗姿青峰碧澗在烟霧令人益

重幽人期沃洲天姥見彷彿支公寺前秋鶴飛橋危  
霜滑筍輿小憶得前度曾攀躋郭公久矣閩泉壤此  
幻不滅留齋咨前身太白無乃是句法酷似金山詩

右題良禪人所藏亡友天錫先生青山白雲圖時  
至元丁丑十二月望松陵釋祖瑛

萬疊青山萬疊雲水邊烟樹隔孤村依稀南岳峰頭  
住茅屋三間獨掩門 樵李釋若舟

雨後山光分外奇蒼雲淡淡樹離離朱方才子毫端

妙絕勝襄陽米虎兒 天泉餘澤

近自江南過江北 旅食維揚為寄客 春風紅館雨餘  
初滿地 莓苔滋翠色 疎林日曉集 晴鴉柴門靜 掩絕  
紛譁寸心悒 鬱不自得幽然抱膝吟 朝霞忽聞剝啄  
敲門速 自起開門延客入 乃是故人遠相訪 袖出亂  
山圖 一軸恍然置我玉壺間 詩思滿懷清可掬 大山  
高聳削芙蓉 小山微茫如聚粟 迢遙一帶石嵯峩 連  
峯接岫白雲多 矮屋隈嵒倚蒼樹 斷橋流水籠烟蘿

自嘆平生愛山水披圖挹玩情無已  
遲我他年致事歸營結茅屋烟雨裏  
時至正丙戌端陽後三日樵

山

闕

漢拜手謹書

南徐景物天下雄白波青嶂開圖中  
峴山東南米老屋至今佳處留遺蹤  
蹤峰巒當戶日與對磊落元氣填  
心胸神閒意定得真理徃徃健筆收  
竒功出塵絕俗迥瀟灑官與李范相  
雷同阿暉筆力信扛鼎天機夔絕逾  
乃翁烟雲變態點滴就千金一紙直  
難逢郭侯

此畫實肖似咫尺萬里神猶工遠峰隱霧互吞吐古  
樹帶雨涵空濛浮雲絕頂自來往小橋流水潛相通  
山深路斷人迹絕惟見老屋欹林東窮幽極勝了未  
厭耳畔習習生清風恍然置我塵世外逸興已覺追  
冥鴻願師此卷重珍襲抱琴他日來相從 三山林

逸  
高子

山水高深樹石幽脩然興趣起滄洲無因坐我衡茅  
下閒看白雲真自由 未遂青鞵布襪期悠然觀畫



重嗟咨雲烟半隱茲山秀萬壑千巖了不知 中山

湯銷

温叔

郭髯余所愛詩畫總名家水際三义路豪端五色霞  
米顛船每泊陶令酒能賒猶憶相過處清吟夜煮茶  
天錫掾郎與余交最久死別忽忽二十餘載念之  
恨恨如何可言錫弓河上玄元道館錫麓玄邱精  
舍其畫壁最多今或為軍旅之居或為狐兔之窟頽  
垣遺址風景亦異雖余之故鄉乃若異鄉矣不歸吾

土亦已十年因勝伯徵君携此卷相示為之展玩感  
慨并取述其疇昔相與之所以然者其中盖有不能  
自己也投筆悽然久之至正二十三年歲癸卯十二  
月十日夜笠澤蝸牛廬中寫倪瓚

前朝郭天錫解寫雨中山鳥度朝雲濕僧歸夕照閒  
湘靈彈瑟罷神女駕龍還遠道無窮意江流杳渺間  
江浦杜惟銘文學秩滿南歸持此圖索余題乃京  
口郭公天錫所臨米家筆法又書五言律詩一首於

其上時惟銘將之永平司訓就用郭韻冷風洒翰情  
見乎辭 洪武三十年丁丑歲八月既望均虛白在  
青雲軒寫

雪溪翁山居圖卷

山居惟愛靜白日掩柴門寡合人多忌無求道自尊  
鷗俱有意蘭艾不同根安得蒙莊叟相逢與細論 此  
余少年詩近留湖濱寫山居圖追憶舊吟書於卷末楊  
子雲悔少作隱居乃余素志何悔之有 吳興錢選舜

舉

鳧鴈集平沙  
松杉映水涯  
山中幽僻處  
真個是仙家

東魯史銓季衡

門前野水可通漁  
雲裏草樓方著書  
好山誰臨北苑  
畫斷橋我憶西湖  
居塵埃自著鷗鷺  
外霜露正當鴻  
鴈初為報秋風  
搖落早梅花消息  
近何如  
制河楊

彙

山林之幽樂  
且閒何人卜  
居雲半間草樓  
高出蒼樹

杪石梁斜壓清溪灣循溪隱隱穿細路斷岸踈林接  
煙霧微茫萬頃白漚天鴈陣鳧羣落無數樵歌初斷  
漁唱幽沙頭人卧竹葉舟青山數點西日下渺渺一  
片江南秋我昔茗溪問清隱溪上分明如此景別來  
時或狂夢思忽見此圖為心醒錢翁少年善丹青晚  
歲筆意含英靈興來漫臨北苑畫妙入毫末窮杳冥  
無聲詩與有聲畫翁能兼之奪造化詞林諸老富品  
題一紙千金重光價應君持此索我詩愧乏瓊玖荅

贈之臨風展玩三太息寧不為動尊鱸思我今借屋  
湖山裏恍惚風烟無乃似擬將三尺白剡紙試煩東

隣雪逢子

雪逢陳  
元昭號

柳洲陸景龍

明

唐子畏倦繡圖

夜合花開香滿庭玉人停繡自含情百花繡盡皆鮮巧  
惟有鴛鴦繡不成 正德八年夏五月唐寅畫并題

唐伯虎單條

青雲臺殿泉聲隔黃葉關河鴈影來別有詩人好懷抱  
西風雙鬢一登臺蘇門後生唐寅畫呈何老大人  
先生

唐伯虎題畫

金風秋立至涼生雪鬢虛梧桐一葉落打著手中書

其一

灌木倚道左流澌鳴沙中欲涉未樞衣且乘君子風

其二

山高鳥不巢水清龍不住至察則無徒故寫模糊樹

其三

根梢都不見上下有雲遮願我三千歲山中學服花

其四

大雪壓茅屋，縣官誰得知。  
慙慙付杯酒，貧自有便宜。  
其五

六

竹題  
唐寅

沈啓南花草冊

芳枝著酒殢枝頭，行客村前醉不休。  
斜出短牆春正曛，不施朱粉自風流。  
梅花

雪白冰花涼氣清，曲闌深處艷精神。  
一鈎新月風牽影，暗送嬌香入畫庭。  
蒼筤



誰道紅葩夏日芳，獨留黃種吐秋先。  
五尺竹闌關不住，還將一半露宮粧。  
秋葵

老葉禁寒壯歲華，猩紅點點雪中葩。  
願希葵藿傾忠膽，豈是爭妍富貴家。  
山茶

翠條多力引風長，點破銀花玉雪香。  
韻友似知人意好，隔闌輕解白霓裳。  
玉蘭

荊棘叢中閭冶容，冷風浥露淡交濃。  
更誇獨得春香首，都讓纖纖紫豔紅。  
薔薇

高攀桂子沾衣綠爭揮佳人壓髮黃誰向蟾宮分得種  
年來人月滿庭芳 桂花

亭前綠密玉成叢鳳宿枝頭烟雨空簫管一聲人未寢

滿林明月浸清風 叢竹

老松屈曲舞蒼虬萬壑泠泠泉自流堪羨主人多逸趣

逍遙物外幾春秋 詠松

萬里隨陽出塞長空江菰米綻秋香蘆花月白啼更罷

啄盡寒汀一夜霜 蘆鴈 長洲沈周

文休承題壽意

綺宴開晴晝青鸞下紫霄麻姑來擗脯瀛女解吹簫麗景  
添春酒回風拂步搖何須羨蓬島滄海有新謠 文嘉

許元復椿萱芝蘭圖題額

莊椿自是長生樹護草能開百歲花更有芝蘭在花下  
春風常駐列仙家 許初謹題

沈啓南淺色山水

避俗耽幽僻逃名學古狂深松無六月江閣有餘涼策

杖詩將就看山意自長何須尋絕島此地即仙鄉

其一

東風一夕至吹散麥秋寒花落春愁盡鶯啼午夢殘碧

桐山館靜白葛道衣寬飯後炊新汲雲鐺試月團

其二

焚香淨掃地隱几細開編取足一生內汎觀千古前風

疎黃葉徑露發夕陽天物理終消歇幽居覺自妍

其三

埜外看秋色因尋靜者居短垣花塞路曲沼鷺窺魚入

座無塵蹟堆床有道書自忘軒冕累端為世情踈

其四

沈周製

陸叔平雪景小幅

雪深一尺強，堂堦盡埋沒。  
赤脚踏層冰，誅茆覆庭植。  
笑殺竈下儂，耽竒甚成僻。  
雪後作此為友人易薪覆花  
漫題俚句陸治

陸叔平著色山水

晴嵐雲淨空潭影，長谷風疎散鳥聲。  
笑拂當年醉題處，青山留得飲中名。  
花邊何處酒家村，竹閣沈陰半掩  
雲滿地。夕陽山徑晚樵歌，隔塢水中聞。  
翠壁飛泉下

急湍谿亭草閣鏡中懸  
楓林如錦凭欄外  
一片晴峰鎖澹烟  
遠山遙望有空青  
溪口花橫錦繡屏  
住在此鄉無一事  
日長閒錄煮茶經  
包山陸治製

文衡山倣趙松雪著色山水

越來溪上雨初收  
茶磨山前爛漫遊  
斜日正臨芳草渡  
飛花故點木蘭舟  
徵明

獨愛無人處  
幽棲不用名  
竹鷄啼午寂  
松鼠落枝輕  
芳草初平路  
春溪欲上城  
蕭然吾亦得  
擾擾自勞生  
祝允明

過雨山堂蒸翠雲  
四簷藤竹鳥聲聞  
青天不動峰文  
坼錦石相鮮  
礧道分流水  
桃花真隔世  
草衣木食自  
為羣籠鵝寫帖  
關幽興却憶風  
流晉右軍  
王寵

茅簷日暖燕交飛  
雲過墻陰滿  
翠微中酒經旬  
掩關  
卧蒼苔  
渾欲上人衣  
居節

饑食松花渴飲泉  
偶從山後到山前  
陽坡軟草厚如  
織  
因與鹿麕相枕眠  
周天球

沈石田淺色山水

行盡崎嶇路萬盤滿山空翠濕衣寒松風澗水天然調  
抱得琴來不用彈竹樹人家在崦西山迴水抱路常  
迷溪亭兀坐還開卷時有書聲雜鳥啼秋葉墮紅風  
策策野色過橋秋正分獨自行吟知者少惟應流水與  
流雲江上雪晴驢背寒江山刺眼玉嶺岿歸來不減  
灞橋路滿意新詩壓凍鞍弘治戊午菊月望沈周寫  
沈石田臨王叔明阜齋圖

此圖彷彿竹裏館茅茨翛然傍川水倚床張冊白日長



復有孤桐置髹几 沈周

玉虹千丈落潺湲石壁巖巖擁翠鬢料得兩翁勞應  
接耳中流水眼中山 徵明

山齋高控懸蒼壁自有芳雲時卷舒百尺冰簾遮不  
斷月明空負夜牕虛 陸治

文衡山著色山單條

簷樹扶踈帶亂鴉蕭齋只似野人家紙窓獵獵風生竹  
土盎浮浮火宿茶日色射雲時弄采雨絲吹雪不成花

庭中卉物彫零盡獨有蒼松領歲華  
嘉靖廿又七年

七月十日徵明

虎邱橋外水如烟雨暗湖昏不繫船  
此地人家無玉

歷梅花開日是新年  
周天球

謝樗仙山水

樹杪重泉雨氣涼  
浴鳧飛鷺滿瞿塘  
杜陵新譜漁家傲  
竹笛聲傳到草堂  
樗散謝時臣

遠峰疑着雨  
高樹若含風  
水墨傳神妙  
樗仙繼石翁

隆池彭年

雨過山含翠迎風樹作秋世情方擾擾消盡一溪流

姚雲東題竹

閒看脩竹過鄰家翠色娟娟亂紫霞掃石坐來忘却去  
一坡涼影日西斜竹有清風石有苔是誰勾引此中  
來笑譚忽憶梅花老何處吹簫月滿臺孤巖兀兀長  
蘚莓上有竹枝青可人歷盡歲寒俱挺拔眼中誰是百  
年身高原獨樹天邊趣怪石幽篁畫裏情莫笑王維

成老嬾只從筆底著秋聲 巖頭古木纏薜荔下有碧  
篠相因依向晚秋烟共秋雨溟光一派入柴扉 東風  
吹竹滿前溪溪竹叢深路欲迷日日雨多泥滑滑不堪  
雞鶻再三啼 竹不遮泉松闕壑倚樓日日有餘清雲  
東逸史雖能寫難寫風聲與水聲 丹邱生姚綬

沈石田臨雲林小幅

倪迂妙處不可學古木幽篁滿意清我在後塵聊點筆  
水痕何澁墨何生 沈周

不見倪迂今百年故山喬木嶺蒼烟晴窓卷軸觀圖  
畫澹墨依然見古賢 匏菴吳寬

清絕倪迂不可攀能將水墨繼荆關疎林斜日茅亭  
外一片江南雨後山 文嘉

沈啟南層巒圖

層岑交亂雲厯厯映羣樹雲山互相依青白媚朝暮下  
有土著人靜居氣鬱聚脩松蔭高宇細草披紆路幽深  
疑世違時復隨杖屨鳴琴值客來語歇客還去天機發

所樂漠然非人故 吳仲圭得巨然筆意墨法又能軼  
出其畦迳爛熳慘淡當時可謂自能名家者蓋心得之  
妙非易可學余雖愛而恨不能追其萬一間為此幅生  
澁自不足觀猶卽邨人學步而併失其故矣 沈周

姚毅菴題畫七言絕

山中習靜避紅塵朝夕惟於木石親昨日渡頭春忽到  
東風綠水又粼粼 紺園臺殿出樹杪山半斜陽鐘幾  
聲野客乘舟何處去綠蘋洲上水波平 汲江然竹尋

常事歎乃一聲何處歌泛宅浮家無限樂世途空說有  
風波 楊柳風微水不波放舡載酒樂如何浮生百歲  
同春夢青鏡年來髮易皤 松枝挑滿擔頭春石路崎  
嶇足苦辛薄暮敢投山舍宿城中多少待炊人 亭如簞  
笠安溪口日似銅鈺掛樹頭但得有山兼有水古來何  
處不宜秋 蒼洲老樹碧山前秋水茫茫一釣船昔日  
畫師非俗士東菑庄子在藍田 公綬

沈石田雲水小幅

看雲疑是青山動，誰道雲忙山自閒。  
我看雲山亦忘我，閒來洗硯寫雲山。  
沈周

烟迷山下樹雲動，樹中山一片朦朧。  
影相看未擬還，西涯

溪流添雨急，樹色着雲深。  
雨歇雲歸壑，微茫見遠岑。

陸師道

雨過日生五色雲，過山餘數重。  
時有炊烟出樹中，多  
隱士高僧 陸安道



文徵仲古木高逸圖

春風著柳弄鵝黃宿雨膏原細草香莫怪幽人坐忘去

遠山偏自稱斜陽 徵明

閒往閒來獨和歌柳花燕子水微波西湖堤上平如

砥春草青青放白驪 居節

文太史做倪迂筆

平生最愛雲林子能寫江南雨後山我亦雨中聊點染

隔江山色有無間 徵明

倪迂標致令人想步托卽輒轉繆迷筆蹤要自存蒼  
潤墨法還須入有無 祝允明

山寒有古意木落見清真不見倪迂叟誰能繼後塵

周用

項墨林小山叢竹

能與米顛相伯仲風流還只數倪迂應將爾雅蟲魚  
筆為寫喬林恠石圖此張伯雨題雲林畫也墨林最  
似迂翁故書以題之 董其昌

文休承題畫

青山隱隱水漪漪  
映樹蘭舟晚更移  
一縷茶烟衝宿鷺  
無人知是陸天隨  
不着蓑衣坐野航  
白鷗流水帶殘陽  
渭川漁父休相妬  
只釣銀鱸不釣璜  
卷畫溪山卷畫亭  
水風窻戶不須屏  
荷花一色烘雲錦  
圍着仙人自醉醒  
青竹長竿白鷺磯  
碧江還映綠荷衣  
憑將此段閒風物  
遮掩人間是與非  
詩翁揀得雪中天  
雷淡梅清伴凍肩吟  
思一腔何處見蹇驢  
寒跡裏湖邊輟輒

啼徹雨初收。隔浦千山翠欲流。有約吟詩過橋去。風煙  
滿目。總疑秋。山齋雨坐漫焚香。几淨牕明竹樹涼。午  
睡起來無一事。自翻殘墨寫瀟湘。虛齋日午酒初醒。  
殘雪餘香入硯屏。小樣吳牋瑩於雪。自臨南牖寫黃庭。  
三竿紅日一庭苔。山鳥聲中醉夢迴。不是道人猶未  
起。年來白眼亦慵開。太湖石畔種芭蕉。色映軒窓碧  
霧搖。瘦骨主人清似水。煮茶香透竹間橋。

青山不遠世人自遠。青山竹裏茆亭子。清風日日間

其一

山徑有些闕蕭然竹樹間倚闌無一事靜看鳥飛還

其二

江岸草蕭蕭江雲亂眼飄無愁茅屋底痛飲讀離騷

其三

日落暮山紫江深草闌寒尋詩得佳侶相對倚虛闌

其四

疊嶂千巖轉迴流九曲灣石橋閒立處常聽水潺潺

其五

雨餘飛澗急樹葉總蕭蕭欲覓揚雄宅衝泥過小橋

其六

高天爽氣澄落日橫烟冷寂寞草玄亭孤雲亂山影

其七

四月綠陰成喬林下清影何處鳥啼花山人酒初醒

其八

曾見尚書筆依稀二米間戲將烟雨意擬此越中山

其九

古木挺虬幹叢篁低碧枝湘江何許夢石上雨來時

其十

陳白陽做石田小幅

春日氣和山出雲陰陰山路未能分山人日日看不厭  
但惜不堪持贈君 此石田翁題畫之作壬寅春暮遊  
西山戲寫以贈雲屋上人 道復

沈啟南柳汀白燕卷 著色樹石畫後款云和

袁海叟韻

素姿驚眼舊全非百姓尋常識者稀向月似看雙練出

開簾疑放一鷗歸，知飡雪液通仙骨。  
解剪霓綃作舞衣，定是阿嬌釵上玉。  
卻來金屋化雙飛。昔袁海叟作白燕詩，世稱絕唱。余不敏，亦和其韻，但愧不能彷彿。徒貽續貂之誚耳。沈周。

高下翩翩雪羽齊，江南社後絮飛時。  
舊時王謝烏衣盡，舞罷霓裳縞袖垂。  
簾外風輕銀剪剪，釵頭春冷玉差差。  
樓前霜月傷心處，只許張家盼盼知。  
徵明

掠水穿花元自異，江樓苑殿玉繽紛。  
紗池池夜寫涼州。

月剪剪晴吹句曲雲萬樹東風藏舞絮半簾輕雪卷  
香芹須知天上瓊瑤洞不入人間鳥雀羣 周山顧

開

雨香泥潤長芳芹鉤掠衝烟迥不羣一自玉釵隨羽  
化雙將銀剪恰春分祇緣皎潔還驚俗細聽呢喃始  
識君欲覓故人袁御史草堂何處話慇懃 高陽許

初

天女春遊逐社回霓裳縹緲日邊開瑤臺半入秦山



吐玉冶斜臨漢苑迴直取雲言供作賦更將月舞接  
飛杯千華好待韶光發惟是招靈兢國才 王守

秋後差池素影飛荆門春盡雪初稀王孫陵闕當年  
見天女詞庭昨夜歸彩勝風翻銀作縷湘簾雲礙玉  
為衣尋常不逐啣泥伴遙憶移書海上飛 彭年

驚見玄禽故態非雪翎玉骨世應稀越裳雉尾姬周  
化瀚海烏頭漢使歸誤入梨花唯聽語輕沾柳絮似  
添衣朱簾不隔涼州路任爾差池上下飛 三橋文

彭

攢冰為骨雪為裳不屬高襟協奉祥  
雙剪斜翻雲葉  
墮輕綃虛傍月華涼  
嬉好夢轉湘簾薄  
靈閣春深白  
晝長寄語後宮臨鏡者  
釵頭瑳玉好深藏  
包山陸

治

雙燕翩然下竹扉  
曉簷霜羽弄輝輝  
誰言白鳥非玄  
鳥肯信鳥衣是雪衣  
小院風輕迷蝶去  
滄江日落亂  
鷗歸也知自惜奇毛羽  
不向朱門汗漫飛  
休承丈

嘉

曾是瑤星散作非差差玉翮見來稀疑將翔雲天南  
渡似挾楊花塞北歸詎謂丹書遺赤羽寧教青夢入  
烏衣人間不貴熙平瑞好向璇邱珠樹飛 黃姬水  
暎日穿雲恍又非瑤光淪魄化生稀水晶簾箔疑曾  
入金股釵梁去不歸愛舞霓裳嬌綠水愁翻玉剪製  
春衣江南楊白無消息休逐風花上下飛 居節  
御溝東畔柳條春天女驚看色更新飛絮乍迷波上

影避塵初化掌中身霓裳散采人如玉雪羽凝寒月  
似銀愛爾素衣能不染詎愁京洛有淄塵 張之象

昭陽宮裏洗新粧粉黛三千枉斷腸不見樓臺涼似  
水誰教毛羽化為霜河邊度影銀生色花底啣泥玉  
有香莫向衆中誇素質蛾眉偏妬雪衣娘 李先芳

曾是烏衣國裏身玉樓瓊樹換丰神雙飛剪出機中  
素獨立妝成掌上人月下步搖花有態水邊飄動襪  
生塵陳王亦是多情調洛浦相逢總未真 黎民表

差池素羽度銀潢，亂入楊花拂苑牆。  
神女江邊瓊作佩，天孫月下玉為粧。  
雙棲曾憶連珠樹，獨語俄驚點畫梁。  
春色上林堪自媚，翻飛還欲向昭陽。  
錢穀

海上遙思玳瑁梁，御溝東畔幾迴翔。  
瑤臺乍過疑無影，珠樹曾棲半帶霜。  
風裏差池飛玉鳥，月中粧束舞霓裳。  
誰云京洛淄塵化，猶是啣恩繞建章。  
毛錫嘏

補袁景文原韻

故國飄零事已非，舊時王謝見應稀。  
月明漢水初無

影雪滿梁園尚未歸  
柳絮池塘香入夢  
梨花庭院冷  
侵衣趙家姊妹多  
相妬莫向昭陽殿裏飛

沈石田有竹居小幅

小橋溪路有新泥  
半日無人到水西  
殘酒欲醒茶未熟  
一簾春雨竹雞啼  
此子有竹居即景詩也  
畫亦曩歲筆  
非不自知少嫩  
蓋為天泉強之而留其跡  
觀者無深笑焉

隱侯何處覓家在水雲邊  
鶴瘦元非病人間即是仙

詩題窓外竹茶煮石根泉老我惟踈放新圖儼巨然  
成化庚寅夏六月五日過啓南有竹居為作山水  
小幅復賦是詩於上後四宿慶雲精舍天泉出啓南  
畫索題遂以前詩塞其白間觀者幸恕予懶完菴劉  
廷美書

風送客舟緩日行三里餘遙知有竹處便是隱君居  
詩中大癡畫酒後老顛書人生行樂爾世事其何如  
余與廷美同訪啓南親家於有竹別業而舟逆溪風

而上卯至酉乃達主人愛客甚盡出所有圖史與觀  
而賦此識歲月云成化三年長至日天全翁有貞書  
放筋盤無肉生孫地有餘平安雖土著心性愛郊居  
玉憂纔成句鸞騫自入書不為官可敬摩詰豈能如

秦嶽書

東老清風勁西疇綠水餘過橋還有業因竹便移居  
君子歌淇澳畸人斷鶴書雅宜徐孺筆交誼極學如

温州郡君文林



繫舟高柳下又是十年餘  
遙踏無媒徑重尋有竹居  
筆精知米畫器古鑿商書  
前輩詩題在風流邈不如  
曩予訪啟南一宿有竹別業  
今復過之不覺十五年矣  
偶見閣老徐先生之作為次  
其韻以寫其慨嘆是日命其  
子維時出商乙父尊并李營  
卹董北苑畫為玩故及之歲  
戊戌二月十八日吳寬書

住無一舍遠交近廿年餘  
華竹循牆種樓臺逐水居  
朝川高士畫山谷老人書  
况有天仙句深慚百不如

言里錢仁夫

沈啓南題畫

畫在大癡境中詩在大癡境外恰好二百年來翻身出世作怪 石田沙彌說此偈於山風溪月樓中汀柳渚蒲一一點首曰功德無量

石田古松

地氣厚培千歲物雨痕深溜十圍身夜來忽被月移去紙上山中認不真 長洲沈周

石田題畫

鵲突谿山鵲突雲乾坤雙眼坐難分  
近來世界渾如此  
莫把聰明持贈君  
沈周

衡山題畫

松陰寂寂清如水草色茸茸軟似茵  
六月城居如坐甌  
水邊輸與納涼人  
徵明

平生最愛雲林子能寫江南雨後山  
我亦雨中聊點染  
隔江山色有無間  
徵明

石田富春大嶺圖

酒散燈前夢富春墨痕依約寄嶙峋山光落眼渾如霧  
莫怪芙蓉看不真 徵明燈下強子臨大癡翁富春大  
嶺圖老眼昏花執筆茫然以詩自誦不工爾八十翁沈  
周丙寅

陸包山蛺蝶花

蛺蝶枝頭逢蛺蝶相看應是此花身金屏合舞俱迷酒  
錦拍吹香總近人

石田五柳圖

花開爛漫屬秋風滿地黃金醉眼中千古陶潛晉徵士  
乾坤獨在此籬東 弘治甲寅秋九月望集匏菴東庄  
作此沈周

枝山題米南宮雲山

襄陽松潘未曾乾十里瀟湘五尺寬樵徑不禁苔露滑  
漁蓑常帶水雲寒澄澄僧眼連天碧淡淡蛾眉隔霧看  
恐為醉翁當日寫平山堂上雨中觀

枝山題畫

吟詩寫畫似叅禪不向他人被裏眠生公堂前點頭石  
天平山上白雲泉 秋浸巨區天地寒老崖垂脚怒龍  
蟠仙人夜半騎龍去木客潛窺古竈丹 雲母薄梳青  
石髮水花肥點碧荷錢樹根一坐空山老不許時人問  
歲年 寒光交逗眼蒼然半夜人間別有天想得非仙  
亦非鬼四山風雨擁孤眠

石田題畫

醉墨淋漓興未闌  
滿堂烟靄坐來寒  
道人<sub>不</sub>托梅花勝  
仙骨全偷董巨升  
成化辛丑春日為楊學士摹吳仲圭竹巖新霽圖并題

唐子畏堂上雙白頭圖

海棠枝上白頭公  
頭映花枝轉覺紅  
恰似老夫高興在  
醉歌紗帽領春風

唐子畏草閣圖

五月江深草閣寒  
蘇門唐寅寫贈次明吳君

唐子弄造化發語鬼欲泣游戲山水圖草樹元氣濕  
多能我亦忌造物還復惜願子斂光怪以俟歲月積

沈周

子且不試藝西狩因麟泣密雲而無雨槁物何由濕  
空山來者稀白日成嘆惜唐君非畫師英華發於積

呂憲次韻

陸叔平鵝鵝

池上交花鏡裏妝韶華輝映彩鴛鴦風前湛露濛濛濕



濺入儀毛錦浪香 包山陸治

唐子畏題畫

紅樹青山飛亂雲 白茅簷底帶斜暉 此中大有逍遙處  
難說與君畫與君 百尺杉松貼地青 布衣衲髮星  
星空山寂寞人聲絕 狼虎中間讀道經 白板黃扉隱  
者居家常聊辦 一餐魚平橋落葉迷 行徑時有鄰翁來  
借書 高泉落澗玉淙淙 怪石蟠旋似卧龍 書卷滿肩  
芝滿地 吾能此處著吾踪

陸叔平海棠

翠羽朱紉虢國粧  
晚來新沐露華香  
何如馬上東風面  
蹴踘歸來帝子旁  
包山陸治

東風吹墮胭脂淚  
散作妖花一樹丹  
可奈五更清夢  
斷杜鵑聲歇雨絲寒  
陳履端

錦城二月剪春霞  
斜倚東風酒力賒  
舞罷昭陽人不  
見新粧輕軀碧蟬紗  
顧開

石田竹石古梅

老夫筆枯春不生特寫梅花借春色草堂一夜珠作宮  
莫謂窮儒徒四壁桃花杏花儘可看千人萬人迷紫陌  
看梅何獨兩衰翁不作穠華在觀德江南晴昊雪滿林  
江北曾無半梢白携圖便可似北人把玉遑遑要渠識  
沈周畫并題

石田自題畫冊二幀

白日偏於靜處長軒窓虛淨覺風涼兩人清話當何事  
水誌山經細較量

平頭艇子鏡中過  
髮脚蕭騷影細波  
碧水丹邱儘堪飽  
惠州強飯笑東坡  
沈周

文衡山聽玉圖

虛齋坐深寂  
涼聲送清美  
雜佩搖天風  
孤琴寫流水  
尋聲自何來  
蒼筤在庭圮  
冷然如有應  
聲耳相諾  
唯竹聲良已佳  
吾耳亦清矣  
誰云聲在竹  
要識聽由己  
人清比脩竹  
竹瘦比君子  
聲入心自通  
一物聊彼此  
傍人漫求聲  
已在無聲裏  
不然吾自吾  
竹亦自竹耳  
雖日與竹居

終然邈千里請看太始竒豈入箏琶耳  
里中邦家生  
文徵明為貳郎程丈畫并詩

石田虞山三檜圖

昭明臺下芒鞋緊虞仲祠前石路迴老去登臨誇健在  
舊遊山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟縮開  
傳取梁朝檜神去袖中疑道有風雷 虞山至道觀有  
所謂七星檜者相傳為梁時物也今僅存其三餘則  
後人補植者而三株中又有雷震風擘尤為詭異真

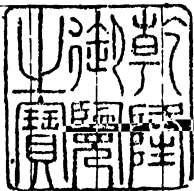
奇觀也 成化甲辰人日沈周

陸包山烹茶圖

茗外寄幽賞琴中饒濮音一音灑毛骨萬象開靈襟  
竅戰水火月團破璆琳餘音與遺味優矣澹忘心

草綠江南興已催月團今復試新裁知君再著春山  
屐虎阜岡頭帶雨來 嘉靖壬子友人携琴過訪試  
雨前茶作此後二十三年早春復與同試陸羽泉重  
題乃萬曆乙亥三月三日也而余已八丙七辰矣書

此以紀歲月陸治識



六藝之一錄卷四百三